

Arts de la Dalle de Verre contemporaine

« Vitrail & Sculpture pour l'architecture et la décoration »

3ème Rencontre Nationale à la Biennale des Verriers de CARMAUX (81400)



Musée / Centre d'Art du Verre – Salle de l'Orangerie

Du 06 au 08 octobre 2017

**MUSÉE /
CENTRE D'ART /
DU VERRE**

CARMAUX - TARN - FRANCE

**" Arts de la Dalle de Verre " - www.collectifdalledeverre.com
Contact : Charles NARÇON - narcon.charles@sfr.fr - 06 18 54 56 77**



ARTS de la DALLE de VERRE

Arts de la Dalle de Verre contemporaine

« *Vitrail & Sculpture pour l'architecture et la décoration* »

3^{ème} Rencontre Nationale - Biennale des Verriers de CARMAUX (81400)

Musée / Centre d'Art du Verre – Salle de l'Orangerie

Les réalisations en Dalles de Verre, depuis bientôt un siècle, sont un **élément architectural** du **patrimoine national** (religieux et civil), mais **un univers resté néanmoins peu connu du grand public**.

Contemporaine, la **Dalle de Verre** offre **un éventail de visions et de formes** où les signatures de peintres et de maîtres verrier se sont exercées, dont certains reconnus sur la scène internationale : Fernand LÉGER, Marc CHAGALL, Pierre SOULAGE, Max INGRAND, Jean GAUDIN, Gabriel LOIRE, Henri GUÉRIN, Louis BARILLET, Jacques LE CHEVALLIER, Joseph GUEVEL, Jean LESQUIBE, Henri MARTIN-GRANEL, Claude IDOUX, Tristan RUHLMANN, Frédérique DURAN, et bien d'autres.

Depuis la fin du XX^{ème} siècle, les créations en Dalles de Verre ne se limitent plus à l'architecture, **une nouvelle dimension artistique contemporaine** est en voie de développement grâce à de jeunes créateurs de talent.

Une niche dans les métiers d'art du vitrail !

Malheureusement, sans formation ni information dans les écoles d'architecture, de design et d'art, ce métier d'art est en déclin depuis la fin des années 80.

L'idée structurante de nos actions repose sur trois piliers : présenter des **créations contemporaines** de qualité et d'originalité, rappeler son **histoire et ses principaux acteurs** et faire (re)connaitre son **patrimoine** architectural.

Suite à un premier succès au **salon européen des métiers d'art de Strasbourg « Résonance(s) »** (nov. 2014) avec **onze créateurs**, suivi d'une seconde rencontre au **salon Art-Expo de Saint-Leu-la-Forêt** (mai 2016) avec **vingt ateliers-artistes et la société Albertini** (fabricant), voici venir la **troisième rencontre nationale**, grâce au soutien du directeur du Musée / Centre d'Art du Verre, Laurent Subra, durant la biennale des verriers de Carmaux, avec **dix-sept ateliers**, dont Claude BAILLON, reconnu pour ses sculptures en Dalles de verre, qui nous fait l'honneur de sa présence en tant qu'invité.

Nos évènements ont pour ambition d'immerger le public au cœur de cet **univers fascinant**, de donner des **clés** pour la **compréhension** de cet art / métier d'art si particulier, si peu connu et reconnu, afin de redonner ses lettres de noblesse à cette très belle matière **LA DALLE DE VERRE**.

L'excellence de nos rencontres tient en trois critères : la qualité artistique, le haut niveau technique, l'originalité des créations.

La dimension artistique de cette exposition révèle, pour chaque artiste, une volonté d'évolution, d'originalité, d'unicité et de perfection.

Un événement à ne pas manquer.

Les 17 ateliers-créateurs (ordre alphabétique) : Claude BAILLON, Pascal BOUCHARD, Enzo CURRO, Nolwenn DE KERGOMMEAUX, Raoul DENIAU, Victor-Loup DENIAU, Clotilde GONTEL, Pierre GUÉRIN, Catherine LAMBOURG, Christine MUTI, Charles NARÇON, Pauline LEGOIC, Clémence PUZIN, Sylvie REBIFFÉ BIONDI, Véronique REINHART, Gérard TESSIER, Florence VILLAIN.

Charles Narçon – Président d'ADV



Arts de la Dalle de Verre – Créateurs de vitraux et sculptures pour l'architecture et la décoration

www.collectifdallegeverre.com - www.facebook.com/artsdeladalledeverre/

Contact : Charles NARÇON : narcon.charles@sfr.fr – 06 18 54 56 77 - 772, avenue Jean Monnet – 83190 OLLIOULES

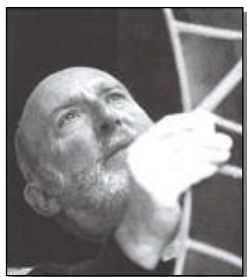
LES ATELIERS-CRÉATEURS

1.	Claude BAILLON	6, rue de la Capelle – 12100 MILLAU 05 65 60 38 54 - repro-service12@wanadoo.fr	http://www.museedemillau.fr
2.	Pascal BOUCHARD	18, avenue Monchicourt - 44500 LA BAULE ESCOUBLAC 06 73 73 14 41 - pascal.bouchard0026@orange.fr	http://www.decovitrail.ouva-ton.org/
3.	Enzo CURRO	Maison des Créateurs - 61, rue Alphonse Foushard – 44521 OUDON 07 52 14 25 54 - enzokurro@gmail.com	http://enzocurroartverre.yolasite.com
4.	Nolwenn DE KERGOMMEAUX	Au Passeur de Lumière - 16, rue de la forge royale - 75011 PARIS 01 42 38 08 19 - 06 24 97 17 87 - aupasseurdelumiere@free.fr	http://www.aupasseurdelumiere.fr
5.	Victor-Loup DENIAU	Atelier Deniau – « AL Garric » - 12320 NOAILHAC - CONQUES-EN-ROUERGUE - 06 84 25 93 09 06 84 25 93 09 - contact@vitraux-deniau.com -	www.vitraux-deniau.com
6.	Raoul DENIAU	Atelier Deniau - 57, Bd Charles Vaillant - 93290 TREMBLAY-EN-FRANCE 06 88 50 17 32 - raoul.deniau@gmail.com	
7.	Clotilde GONTEL	Atelier Verre & Vitrail – Espace HD Nick - 324, chemin du Chasaret - 30250 AUBAIS 06 65 33 69 42 - cgontel@yahoo.fr	www.verreetvitrail.canalblog.com
8.	Pierre GUÉRIN	Atelier Pierre GUÉRIN - Esplanade des Écoles Art'Air - 81400 ST BENOÎT DE CARMAUX 07 81 83 74 37 - pjs.guerin@free.fr	www.pjsguerin.wix.com
9.	Catherine LAMBOURG	Atelier MOZDALLICA - 29, rue de la Caillaude - 17180 PERIGNY - 06.81.60.69.69 - catherine.lambourg@yahoo.fr	http://www.catherine-lambourg.fr
10.	Pauline LE GOÏC	Atelier d'Art Pauline Le Goïc – 3, rue Paul Salaün 22300 PLOUBEZRE 07 83 47 28 61 - armoriquevitrail@hotmail.com	http://armoriquevitrail.com
11.	Christine MUTI	Sculpture et vitrail dalle de verre – 48, avenue Hoche - 78470 SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE 06 12 48 95 79 - bauby5@wanadoo.fr	http://www.christine-muti.odexpo.com
12.	Charles NARÇON	Atelier La Dalle de Verre – 772, avenue Jean Monnet - 83190 OLLIOULES 06 18 54 56 77 - dalledeverre@sfr.fr	www.ladalledeverre.com
13.	Clémence PUZIN	Atelier du vitrail du Temple - 214, rue Etienne Marcel - 93170 BAGNOLET – 06 80 93 28 14 - vitraildutemple@gmail.com	http://vitraildutemple.free.fr
14.	Sylvie REBIFFÉ BIONDI	Atelier la Marteline – Créantay - 58210 LA CHAPELLE SAINT-ANDRE 03 86 29 99 57 - sylvie_rebiffe@yahoo.fr	www.mosaiquesnco.com
15.	Véronique REINHART	VITRAUX D'ART – 11, Rue Auguste Renoir - 13180 GIGNAC-LA-NERTHE 06 63 35 14 95 - vitraux.art@wanadoo.fr	http://www.levitrail.net
16.	Gérard TESSIER	Sculpteur verrier - 67, rt de Saint Savournin - 13105 MIMET 06 33 21 82 88 - tessierg@wanadoo.fr	http://www.gerard-tessier.odexpo.com
17.	Florence VILLAIN	78, rue du Colombier – 94360 BRY-SUR-MARNE 06 07 61 06 54 - flovillain@orange.fr	http://flovillain.wix.com/florence-villain

Références :

- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/associations-vitrail-france/1921-arts-de-la-dalle-de-verre-vitrail-et-sculpture>
- <http://www.infovitrail.com/index.php/fr/actualites-du-vitrail/1922-3eme-rencontre-nationale-a-la-biennale-des-verriers-de-carmaux>

Claude BAILLON



Sculpteur « Dalle de Verre »

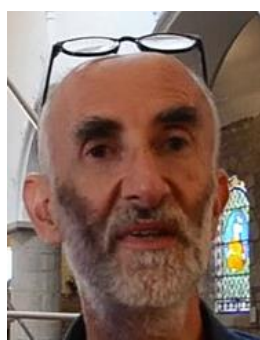
Atelier créé en 1978 (<http://www.museedemillau.fr>)

Depuis près de quarante ans, Claude BAILLON, verrier et créateur de vitraux, porte la double casquette d'artiste et d'artisan : « *Je ne conçois pas l'un sans l'autre, car le technicien ne peut évoluer qu'avec les transgressions que lui autorise le créateur* ».

Cependant, loin de lui l'idée d'agir à sa guise : « *J'aime pouvoir servir un lieu et imaginer une ambiance correspondant à son utilité. Ce sont ces contraintes qui m'aident à créer.* ». Des exigences dont il crée un véritable échange avec les architectes.



Pascal BOUCHARD



Sculpteur « Dalle de Verre »

Atelier créé en 1998 (<http://www.decovitrail.ouvaton.org/>)

Un vitrail bien pensé ne s'impose pas !

Il y a un "a priori" sur l'abstrait. Kandinski nous parle du plus important ressenti : "*Du point de vue strictement physique, l'œil sent la couleur. Il éprouve ses propriétés, il est charmé par sa beauté. La joie pénètre l'âme du spectateur qui la déguste comme un gourmet une friandise*". Au départ, un thème dans la tête traduit dans mon style par une composition symphonique de vibrations intérieures, transcrites simultanément en compositions et couleurs.



Enzo CURRO



Enzo Curro ART VERRE

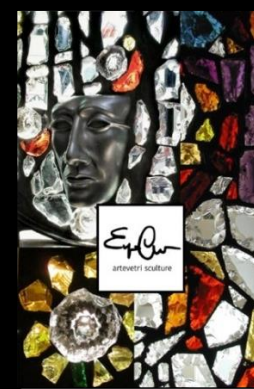
Atelier créé en 2005 (<http://enzocurroartverre.yolasite.com>)

De nouvelles manières de travailler les matériaux !

Maître artisan verrier depuis trente ans, Enzo CURRO, Sicilien, installé à Oudon depuis 12 ans, utilise des dalles de verres, mais aussi des verres à boisson qu'il coupe pour les intégrer dans ses œuvres.

« *Je récupère aussi du verre poli par la mer sur les plages et des vieux vitraux d'intérieur. Voir la lumière, traverser la matière me procure une grande émotion : j'en ai la chair de poule !* »

Enzo CURRO est aussi sculpteur et travaille l'argile, la pierre, le bronze.



Nolwenn DE KERGOMMEAUX



Au Passeur de Lumière

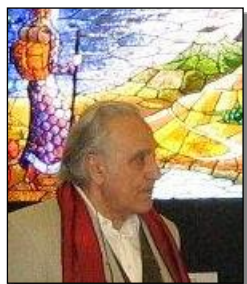
Atelier créé en 2002 (<http://www.aupasseurdelumiere.fr>)

Une autre profondeur de la lumière !

"Mes choix artistiques sont essentiellement basés sur les techniques traditionnelles du vitrail au plomb, tout en incluant parfois des techniques contemporaines comme la Dalle de verre.



Victor-Loup DENIAU



Atelier Deniau

Atelier créé en 1975 (www.vitraux-deniau.com)

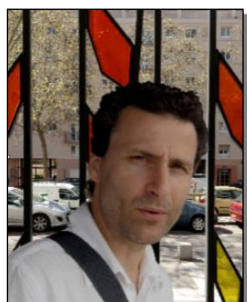
Pas d'aventure intérieure ; Pas d'Art

L'essentiel n'est-il pas qu'un vitrail fasse du bien à ceux qui le regardent, qu'il élève l'esprit et touche le cœur ? Ainsi, l'art véritable échappe à son auteur. C'est pourquoi chacun peut se l'approprier et s'en nourrir ; creuser en soi jusqu'à l'Universel. Le travail de l'artiste révèle d'abord une aventure intérieure qui a besoin de se projeter dans une œuvre pour s'y voir, s'y affermir et s'y communiquer.

Semblable à l'alchimiste projetant sa propre transformation dans celle des métaux, l'artiste évolue en travaillant sa matière première.



Raoul DENIAU



Atelier Deniau

Affilié à l'atelier Deniau depuis 2011 (www.vitraux-deniau.com)

Participant régulièrement depuis l'enfance à la vie de l'Atelier Deniau, j'explore la **Dalle de Verre** depuis 1998.

Architecte convaincu des potentiels esthétiques et poétiques de ce noble matériau associée à l'Architecture.

Je travaille sur les vides, les premiers et les seconds plans.

La **Dalle de verre** utilisée comme filtre entre deux espaces laissant passer la lumière mais aussi la vue.

Un rêve : passer du vitrail en deux dimensions au volume bâti en **Dalles de verre...**



Clotilde GONTEL



Atelier Verre & Vitrail

Atelier créé en 2009 (www.verreetvitrail.com)

La découverte de la Dalle de verre est un véritable coup de cœur ! Pour sa force, sa profondeur, mais aussi ..., sa douceur.

Une façon simple et brute de sculpter la Dalle pour se retrouver face à face avec la matière, en dialogue avec le verre, à l'écoute de ses suggestions face à la volonté du verrier. Joie, déception, patience, impatience, compromis, fierté, ...

Jouer aussi sur la perception des couleurs, éclatant au maximum les Dalles dans la masse et permettre la transformation, chaque morceau de verre se faisant alors écho.

Puis, partir à la recherche des verres enfouis sous le ciment tel un archéologue pour redonner à comprendre ce qui reste figé là.

Enfin la mise en lumière naturelle, offrant un nouvel éclat.



Pierre GUÉRIN



Atelier Pierre GUÉRIN

Atelier créé en 2014 (www.pjsguerin.wix.com)

Initié à la Dalle de Verre par son grand-père, Henri GUÉRIN (1929-2009), peintre-verrier, il se perfectionne au Centre International du Vitrail (CIV) à Chartres durant deux ans.

Son atelier, à St Benoît de Carmaux, répond à toute sorte de projet, religieux, publics et particuliers. Il travaille sur commande et en pièce unique et pour de rare cas en série limitée numérotées.



Catherine LAMBOURG



Atelier MOZDALLICA

Atelier créé en 2007 (<http://www.catherine-lambourg.fr>)

Attirée par le travail sur la matière, elle se laisse porter par les formes qui explosent sous les outils, dévoilant l'invisible. Et ces arts millénaires s'expriment alors de façon très contemporaine ...



Pauline LE GOÏC



Atelier d'Art Pauline Le Goïc

Atelier créé en 2015 (<http://armoriquevitrail.com>)

Entreprendre au Féminin

Pauline Le Goïc a créé « Armorique Vitrail », un atelier d'artisanat d'art spécialisé dans les techniques contemporaines du vitrail (gravure, sablage, sérigraphie, vitraux de papiers japon, vitraux-sculptures et Dalles de verre).



Christine MUTI



Sculpture et vitrail Dalle de verre

Atelier créé en 2010 (<http://www.christine-muti.odexpo.com>)

Sa poésie cherche la lumière, Les morceaux de couleurs qui éclatent, s'échappent peu à peu de leur gangue raide pour vivre à "verre libre" dans des sculptures aériennes.

Fidèle aux préceptes de son mentor le peintre verrier Henri Guerin, Christine Muti explose le verre pour inventer des mondes de couleurs qui portent vers l'espérance."



Charles NARÇON



Atelier La Dalle de Verre

Atelier créé en 2007 (<http://ladalledeverre.com>)

De la Matière à la Lumière - Un nouveau design pour la Dalle de Verre !

Effets de mouvement, de perspective, de relief, de profondeur, de volume, générateurs de nouvelles émotions visuelles : une démarche en constante évolution.

Initiateur du Collectif « **Dalle de Verre** » et président d'ADV, avec un intérêt particulier pour cette discipline des Métiers d'Art, pour son histoire et ses acteurs du passé et contemporains.



Clémence PUZIN



Atelier du vitrail du Temple

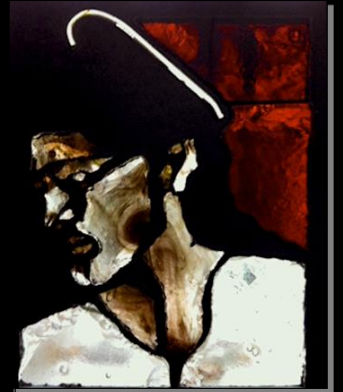
Atelier créé en 2006 (<http://vitraildutemple.free.fr>)

L'Art est Lumière

"Le verre est invisible et solide. C'est une chose amusante et paradoxale, un matériau aussi bon que n'importe quel autre pour bâtir sa vie." - Peter Carey

Clémence crée des vitraux aux formes très contemporaines ou revisite les classiques, utilisant aussi bien la technique traditionnelle au plomb que la dalle de verre sertie de béton de résine.

Certaines sont inspirées de tableau d'Artistes tel que Mondrian, Caravage, Schiele, etc. L'inspiration des autres sort tout droit de mon imagination, de mes envies, de mes humeurs.



Sylvie REBIFFÉ BIONDI



Atelier la Marteline

Atelier créé en 2010 (www.mosaiquesnco.com)

Mosaïste d'art de formation, je découvre la Dalle de verre en 2011 aux côtés de Verdiano Marzi, maître mosaïste de renom.

Une rencontre qui m'a tout simplement bouleversée.

Depuis, je n'ai de cesse de travailler ce magnifique matériau, si riche en couleurs et presque "vivant".

Je tente d'explorer ses applications, tant pour l'architecture d'intérieur, en matière décorative, que sous forme de sculptures d'extérieur.

Des créations de "mosaïque transparente", recréant la passerelle entre le monde de la mosaïque et du vitrail en Dalles de Verre.



Véronique REINHART



Vitraux d'Art

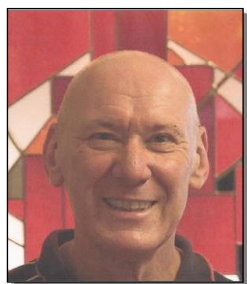
Atelier créé en 1996 (<http://www.levitrail.net>)

La démarche de Véronique REINHART s'exprime par la recherche constante de la lumière révélée au service de l'œuvre, qu'elle soit légère et manifestée par le vitrail, ou dense et magnifiée par la matière brute du béton.

Ce dernier, de par son opacité, intensifie l'énergie lumineuse, et l'œuvre tout entière devient **Matière de Lumière**.



Gérard TESSIER



Sculpteur verrier

Atelier créé en 1979 (<http://www.gerard-tessier.odexpo.com>)

Fasciné par les jeux de couleurs, de lumière et de transparence, par soleil irradiant la matière, Gérard Tessier consacre depuis 35 ans son énergie à mettre en scène le verre sous toutes ses formes. Inspiré par sa passion des volumes, il crée des sculptures, des luminaires, du mobilier sur mesure et des vitraux.



Florence VILLAIN



Sculptures et vitraux en dalles de verre

Atelier créé en 2007 (<http://flovillain.wix.com>)

Née dans une famille où l'art est très présent avec un père sculpteur et un grand-père musicien. C'est naturellement que je me suis tournée vers l'art.

Ma passion pour la lumière, source de vie, est à l'origine de ma rencontre avec le verre.

En donnant vie à mes créations, la lumière du ciel les révèle chaque jour au gré du soleil et des saisons et c'est toujours avec beaucoup d'émotion que je les vois partir et s'en aller vivre dans un jardin, dans un mur, près d'une fenêtre, pour l'éternité, leur vie d'ombre et de lumière.

